

# Les accords de la guitare

Christophe Dang Ngoc Chan

Accords sans barré (ou accords ouverts)

Accords parfaits majeurs

Diagram illustrating the fretboard positions for major open chords (Do, Do, Ré, Mi, Sol, Sol, La) in standard tuning (EADGBE). The notation includes guitar diagrams, treble clef notation, and fretboard diagrams.

Do	Do	Ré	Mi	Sol	Sol	La
0 0 0	0 0 0	x 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
0 1 2 3	0 1 2 3	2 3 0	0 1 2 0	0 0 3 3	0 0 3 3	0 2 2 0

Accords parfaits mineurs

Diagram illustrating the fretboard positions for minor open chords (Do#m, Ré m, Ré m, Mi m, La m) in standard tuning (EADGBE). The notation includes guitar diagrams, treble clef notation, and fretboard diagrams.

Do#m	Ré m	Ré m	Mi m	La m
x x 0	x 0 0	x 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
0 2 2 2	1 3 2 0	1 3 2 0	0 0 2 2	0 1 2 2

Accords de septième de dominante (accord majeur septième mineure)

Diagram illustrating the fretboard positions for dominant seventh chords (Do 7, Do 7, Ré 7, Mi 7, Sol 7, La 7, La 7, Si 7) in standard tuning (EADGBE). The notation includes guitar diagrams, treble clef notation, and fretboard diagrams.

Do 7	Do 7	Ré 7	Mi 7	Sol 7	La 7	La 7	Si 7
0 0 0	0 0 0	x 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	x 0 0
0 1 2 3	0 1 3 2	2 1 2 0	0 0 1 0	0 0 2 3	0 0 2 2	0 0 2 2	3 2 2 1

Accords de septième mineure (accord mineur septième mineure)

Diagram illustrating the fretboard positions for minor seventh chords (Ré m7, Mi m7, La m7) in standard tuning (EADGBE). The notation includes guitar diagrams, treble clef notation, and fretboard diagrams.

Ré m7	Mi m7	La m7
x 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
1 1 2 0	0 0 0 0	0 1 0 0

Accords de septième majeure (accord majeur septième majeure)

Do M7 Ré M7 Mi M7 Sol M7 La M7

Accords avec barré

Accords transposés des accords de mi

Mi Mi 7 Mi M7 Mi m Mi m7

Fa Fa 7 Fa M7 Fa m Fa m7

Fa # Fa # 7 Fa # M7 Fa # m Fa # m7

8

3 3 3 3 3

4 4 4 4 4

5 5 5 5 5

3 3 3 3 3

Sol Sol 7 Sol M7 Sol m Sol m7

8

4 4 4 4 4

5 5 5 5 5

6 6 6 6 6

4 4 4 4 4

La $\flat$  La $\flat$  7 La $\flat$  M7 La $\flat$  m La $\flat$  m7

Accords transposés des accords de la

00 0 00 0 0 00 0 00 0 00 0 0

2 2 2 2 2

0 0 0 0 0

2 2 2 2 2

0 0 0 0 0

La La 7 La M7 La m La m7

8

3 3 3 3 3

1 1 1 1 1

3 3 3 3 3

1 1 1 1 1

Si $\flat$  Si $\flat$  7 Si $\flat$  M7 Si $\flat$  m Si $\flat$  m7

8

2 2 2 2 2

4 4 4 4 4

4 4 4 4 4

2 2 2 2 2

Si Si 7 Si M7 Si m Si m7

Do Do 7 Do M7 Do m Do m7

Réb Réb 7 Réb M7 Réb m Réb m7

Ré Ré 7 Ré M7 Ré m Ré m7

Mi<sub>b</sub> Mi<sub>b</sub> 7 Mi<sub>b</sub> M7 Mi<sub>b</sub> m Mi<sub>b</sub> m7

Accords transposés des accords de sol

Sol Sol 7 Sol M7

La  $\flat$     La  $\flat$  7    La  $\flat$  M7

Accords transposés des accords de ré

Ré    Ré 7    Ré M7 Ré m    Ré m7

Mi  $\flat$     Mi  $\flat$  7    Mi  $\flat$  M7 Mi  $\flat$  m    Mi  $\flat$  m7